

STAROSTWO POWIATOWE
w Jeleniej Górze
PUNKT KANCELARYJNY

Wpl. dn. 2023 -03- 13

Il. zał. podpis *Burd*

Znak sprawy 4381

p. D. Misk
Burd

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Starostwo Powiatowe w Jeleniej Górze
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie PRO-ARTE przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Janiny Garści w Jeleniej Górze Numer wpisu do rejestru stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Miasta Jeleniej Góry: SZ/9 Adres: Staromiejska 3, 58-560 Jelenia Góra NIP 6112801286 REGON 383181298 Email: pro.artes.psm@gmail.com Telefon: 886250948 Rachunek bankowy: 18 1090 2633 0000 0001 4263 9969	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XIV FESTIWAL IM. ŁUKASZA PIETRZAKA „GITAROMANIA”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.12.2023	Data zakończenia	03.12.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Festiwal im. Łukasza Pietrzaka „GITAROMANIA” został wymyślony i zaprojektowany przez tragicznie zmarłego w 2009 r. Łukasza Pietrzaka, charyzmatycznego nauczyciela gitary PSM I st. im. J. Garści, animatora kultury w regionie. Pierwsza edycja festiwalu miała miejsce w styczniu 2005 r. pod nazwą Transgraniczny Festiwal i Konkurs "GITAROMANIA". Po śmierci impreza jego imienia jest kontynuowana. Obecnie planowana jest jej XIV edycja.

Podczas każdej z edycji uczestnicy mieli możliwość doskonalenia warsztatu muzycznego na lekcjach mistrzowskich prowadzonych przez jurorów - profesorów Akademii Muzycznych z Polski, Włoch, Niemiec, Białorusi, Czech i innych krajów Europy. Laureaci Gitaromanii zwykle kontynuują naukę gry na gitarze i zdobywają sukcesy na koncertach i konkursach w kraju i za granicą (Andrzej Grygier, Anna Chorążyczewska, Natalia Sieklucka, Bianka Szalaty, Antoni Tomaszewski, Adrian Furmankiewicz, Wojciech Jurkiewicz, Karol Mruk, Daniel Egielman, Oktawia Bujnowicz).

Festiwal wpisał się na stałe do kalendarium wydarzeń kulturalnych w Polsce.

Gitaromanię wyróżnia spośród innych tego typu imprez, odbywających się w Polsce formuła, która oprócz nagradzania laureatów, zakłada nagrodę dla indywidualności gitary tzw. Wielkiego Gitaromaniaka. Innowacją jest też, że uczeń, który w ramach poprzedniej edycji konkursu otrzymał tytuł „Wielkiego Gitaromaniaka”, ma możliwość zaprezentowania swojego dorobku podczas finałowego koncertu w kolejnej edycji festiwalu.

W edycji 2023 planujemy aby koncert laureatów i zaproszonych artystów miał miejsce w Piechowicach – Pałacu Pakoszków w dniu 2 lub 3 grudnia 2023 r. (Czas trwania ok 120 minut). Otwarty dla publiczności, mieszkańców regionu karkonoskiego.

Głównym założeniem imprezy jest promowanie muzyki gitarowej w najlepszym wydaniu. Do współpracy zapraszani są wybitni artyści muzyki gitarowej, reprezentujący różne gatunki muzyczne (muzykę klasyczną, jazz, flamenco) i występujących w różnych składach instrumentalnych.

Wydarzeniem tym Stowarzyszenie chciałoby uatrakcyjnić kulturalną ofertę Miasta Piechowice, skierowaną do każdego mieszkańca, niezależnie od jego wieku. Muzyka, jedna z dziedzin sztuki, odpręża ludzką psychikę, uwrażliwia i pobudza do wszechstronnego rozwoju. Dzięki uniwersalnemu językowi muzyka łączy ludzi.

W tej edycji wystąpią:

1. Aleksander Anioł - Wielki Gitaromaniak XIII Gitaromanii. Uczeń mgr. Marcina Szemańskiego z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku Białej.

2. Andrzej Grygier urodzony w Lesznie w 1998 roku, rozpoczął naukę gry na gitarze w wieku 7 lat. Absolwent PSM I stopnia im. R. Maciejewskiego w Lesznie i Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu. Ukończył tzw. Szkołę Talentów w klasie mgr Macieja Kończaka. W roku 2017 rozpoczął studia w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie profesora Łukasza Kuropaczewskiego. Jest laureatem 25 pierwszych nagród (w tym również grand prix) na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach gitarowych, m.in. w: Weimarze (Niemcy), Zrucu nad Sazavou (Czechy), Gorizii (Włochy), Stuttgarcie (Niemcy), Velbert (Niemcy), Żorach, Zagrzebiu (Chorwacja), Olsztynie i Tychach. Pobierał lekcje mistrzowskie u tak wybitnych muzyków jak: M. Barrueco, G. Bianco, P. Ceku, A. Desiderio, Z. Dukic, Duo Melis, M. Dylla, H.Käppel, D. Kavanagh, Ł. Kuropaczewski, C. Marchione, P. Pegoraro, J.Perroy, P. Romero, M. Tamayo, A. Vidovic, X. Yang, P. Zaleski. Stypendysta Prezydenta Miasta Leszna, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Stowarzyszenia Vividus w Poznaniu, Lions Club Poznań Polonia. Za osiągnięcia artystyczne otrzymał również Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za rok szkolny 2011/2012, 2013/2014 i 2015/2016 oraz Stypendium „Młoda Polska” 2013. Koncertował podczas wielu festiwali muzycznych odbywających się w Polsce, Rosji, Słowacji, Belgii, Chorwacji. Występował również z orkiestrą AUKSO pod dyрекcją M. Mosia, moskiewską orkiestrą pod dyрекcją I. Gajsina i orkiestrą ZSM pod dyрекcją W. Bednarka. W 2010 roku Andrzej Grygier był zdobywcą tytułu Wielkiego Gitaromaniaka VI Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu im. Łukasza Pietrzaka „Gitaromania”.

3. Krakowski Kwartet

Cracow Guitar Quartet powstał w 2006 roku i współtworzą go artyści związani z Krakowem: Miłosz Mączyński, Joanna Baran-Nosiadek, Łukasz Dobrowolski oraz Mateusz Puter.

Zespół bierze udział w wielu projektach muzycznych w Polsce i za granicą, występuje na najbardziej prestiżowych festiwalach muzyki gitarowej, prowadzi lekcje mistrzowskie dla młodych wirtuozów tego instrumentów, ma na swoim koncie nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji (w tym rejestrowany koncert w studiu Polskiego Radia).

Zespół jest laureatem licznych konkursów międzynarodowych:

I nagroda – 12th International Guitar Competition 2009 – Ile de Ré (Francja)

I nagroda – International Moscow Music Competition 2020 – Moskwa (Rosja)

I nagroda – 5th Danubia Talents Music Competition 2020 – Budapeszt (Węgry)

I nagroda – The Muse – International Competition 2021 – Ateny (Grecja)

Grand Prix – V International Master Competition for Music Teachers 2017 – Warszawa (Polska)

II nagroda – 94 Concours International Leopold Bellan 2020 – Paryż (Francja)

III nagroda – 15th Altamira Gorizia International Guitar Competition 2018 – Gorizia (Włochy)

4. The Positive Trio: Aleksandra Lipińska – śpiew, Wojciech Lipiński – gitara klasyczna, gitara jazzowa, Andrzej Zielak – kontrabas, gitara basowa.

The Positive Trio to czysta radość kameralnego, jazzowego grania i śpiewania, przyprawiona szczyptą swingu i bossa nowy. Zespół tworzą doświadczeni i wykształceni muzycy (Akademia Muzyczna Gdańsk i Łódź), dla których najważniejsza jest jednak frajda ze wspólnego muzykowania. Z łatwością dzielą się nią z publicznością, która podczas koncertów zawsze odnajduje znajome utwory w nieoczywistych aranżacjach. W ich repertuarze oprócz przebojów Złotej Ery Swingu i Radia Luxemburg usłyszeć można również polskie piosenki takich twórców jak Henryk Wars, Jerzy Petersburski, Jerzy Wasowski, Jeremi Przybora, Hanna Banaszak, Krzysztof Komeda, Jonasz Kofta, czy Agnieszka Osiecka. Wszystkie utwory są wykonywane w wyjątkowych, autorskich aranżacjach zespołu.

Stowarzyszenie podpisze stosowne umowy zlecenie z ww. artystami i zespołami muzycznymi.

Informacje na temat festiwalu pojawią się przed planowaną imprezą na portalu 24jgora.pl (drugi po koncercie), stronie Facebook stowarzyszenia. Wydrukowane zostaną plakaty.

Realizacja oferty będzie zapewniała dostępność, zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, przy realizacji zadania publicznego.

Zapewniamy minimalne wymagania służące zapewnieniom dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie dostępności architektonicznej. Z tego powodu wybraliśmy na miejsce realizacji zadania – Pałac Pakoszków w Piechowicach. Nie występują tu bariery poziome, czy pionowe przestrzeni komunikacyjnych miejsca koncertu. Podjazd do pałacu dostępny jest dla wszystkich osób, nawet tych poruszających się na wózkach inwalidzkich (brak schodów, krawężników, płaski teren). Zapewniamy osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub uratowania ich w inny sposób. Umożliwiamy kontakt mailowy, telefoniczny (SMS, Messenger, WhatsApp) z organizatorem wydarzenia. Wszelkie informacje o planowanej imprezie, zamieścimy na naszej stronie internetowej. Skorzystamy także z profesjonalnego nagłośnienia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert	1	fotorelacja

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Pro-Arte przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia imienia Janiny Garści w Jeleniej Górze działa od kwietnia 2019r. Stowarzyszenie powstało, by wspierać działalność statutową Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze w różnorodnych zadaniach nakierowanych na wszechstronny rozwój dzieci. W ramach swej działalności Stowarzyszenie inicjuje i wspiera imprezy oraz zajęcia edukacyjno-kulturalne, prowadzi warsztaty artystyczne, koncerty i konkursy. W ostatnich latach Stowarzyszenie Pro-Arte współfinansowało i współorganizowało:

- XII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs imienia Łukasza Pietrzaka „GITAROMANIA” (2019)
- warsztaty muzyczne „BIM BUM BAM MUZYKA GRA” (2020)
- FAMA III - Fantastyczna Akademia Młodego Artysty (2021)
- XIII Ogólnopolski Festiwal i Konkurs imienia Łukasza Pietrzaka „GITAROMANIA” (2021)
- warsztaty muzyczne „RAZ i DWA. RAZ i DWA Przedszkolaczek z nami gra” (2021)
- FAMA IV - Fantastyczna Akademia Młodego Artysty (2022)

Zasoby kadrowe:

Skarbnik Stowarzyszenia odpowiedzialny będzie za: prowadzenie dokumentacji projektu, prowadzenie rachunkowości projektu, wykonywanie dyspozycji Prezesa Stowarzyszenia w zakresie dokonywania zakupów i

regulowania powstałych zobowiązań, rozliczenie zobowiązań podatkowych i składek ZUS. Wydrukuj plakaty. Praca wykonana w formie społecznej pracy członka stowarzyszenia.

Zasoby finansowe:

Wkład własny finansowy Stowarzyszenia stanowić będą środki z tytułu składek członkowskich organizacji oraz dotacji z Urzędu Miasta Piechowice.

Zasoby rzeczowe:

Do realizacji zadania publicznego wykorzystane zostanie nagłośnienie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia artystów, zespołów: Artysta 1x 1500 zł Artysta 1x 2700 zł Zespół 1x 8000 zł Zespół 1x 6000 zł	18200		
2.	Artykuł na 24.jgora.pl 2 artykuły x 614 zł	1228		
3.	Wynajęcie sali w Pałacu Pakoszków	1500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		20928	15678	5250

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego; (nie będzie pobierane)
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Anna Putała

.....
Margarita Wkalicz

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 09.03.2023r.