

**UCHWAŁA NR LIV/375/2023  
RADY POWIATU KARKONOSKIEGO**

z dnia 2 marca 2023 r.

**w sprawie ustanowienia 2023 roku w Powiecie Karkonoskim: „Rokiem Ludomira Różyckiego”**

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 21 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (t.j. Dz.U.2022.1526), § 55 ust. 2 Statutu Powiatu Karkonoskiego (Dz. Urz. Woj. Dolnośl. z 11.12.2020 r., poz. 6923 wraz ze zm. uchwała się co następuje:

**§ 1.** Ustanawia się 2023 rok w Powiecie Karkonoskim „Rokiem Ludomira Różyckiego”

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Karkonoskiego.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu na tablicy ogłoszeń Starostwa Powiatowego oraz na tablicach ogłoszeń Urzędów Gmin wchodzących w skład Powiatu.

Przewodnicząca Rady  
Powiatu

**Edyta Bielecka**

## Uzasadnienie

**Ludomir Różycki** – twórca polskiego baletu narodowego „Pan Twardowski”. Ur. [18 września 1883](#) w [Warszawie](#), zm. [1 stycznia 1953](#) w Katowicach.

Rok 2023 jest zatem 140 rocznicą urodzin i 70 rocznicą śmierci kompozytora, najwybitniejszej postaci w muzyce powojennych Karkonoszy i Powiatu Karkonoskiego.

W 1905 r. Różycki wraz z [Karolem Szymanowskim](#), [Grzegorzem Fitelbergiem](#) i [Apolinarym Szelutą](#) zorganizował „Spółkę Nakładową Młodych Kompozytorów Polskich”, której zadaniem było wydawanie i propagowanie nowej muzyki (grupa tych twórców zyskała potem miano „Młodej Polski w muzyce”).

W latach 1907–1911 Różycki przebywał we [Lwowie](#) na stanowisku [dyrygenta](#) operowego i profesora fortepianu w tamtejszym [Konserwatorium Galicyjskiego Towarzystwa Muzycznego](#). Po krótkim pobycie w Warszawie udał się za granicę: mieszkał w [Paryżu](#), później – do 1918 r. – w [Berlinie](#). Po powrocie do kraju, przez 10 lat zajmował się wyłącznie kompozycją. W 1930 r. został mianowany profesorem [Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie](#). Równocześnie prowadził ożywioną działalność publicystyczną i organizacyjną (utworzył Sekcję Współczesnych Kompozytorów Polskich).

Po wojnie kompozytor zamieszkał w Katowicach, gdzie był dziekanem Wydziału Teorii Kompozycji i Dyrygentury Państwowej Szkoły Muzycznej (do 1947 roku). Cały czas pracował nad odtworzeniem i rekonstrukcją swoich kompozycji. Chorował. W 1948 roku, od Ministerstwa Kultury i Sztuki otrzymał dożywotnią pensję. W tym czasie odwiedził go Władysław Kędra, wirtuoz – pianista, który w 1946 roku był laureatem konkursu pianistycznego w Genewie. On to, po wojnie zamieszkał w Szczęsnowie (dzisiaj Zachełmie) koło Jeleniej Góry. On też namówił Ludomira Różyckiego, aby postarał się o "Hubertushaus", dom w Zachełmiu, który był w gestii Ministerstwa Kultury i Sztuki.

W 1948 roku, Minister Stefan Dybowski przychylił się do prośby wybitnego muzyka i Ludomir Różycki, wraz z żoną Stefanią stali się właścicielami pięknie położonego domku nad Kotliną Zachełmca. Po przeciwnej stronie przełęczą mieszkał Władysław Kędra. **W staraniu o "Hubertushaus", L. Różyckiego wspierał wicestarosta jeleniogórski Dominik Ciereszko**, o którym kompozytor wspominał, że "był człowiekiem zacnym i wielkim entuzjastą muzyki". Nowy dom od razu przypadł do gustu Różyckim i od razu go pokochali. Nazwali go na cześć najślawniejszego utworu Ludomira Różyckiego "Willą Pan Twardowski".

Różyccy przyjmowali wielu gości, najchętniej na tarasie, gdzie stał stół i krzesła. Tu Różycki opowiadał o dawnych czasach. Wieczorem przenoszono się do domu, gdzie gospodarz raczył gości grą na fortepianie. Do legendy wręcz przeszły koncerty Różyckiego i Kędry, którzy, szczególnie w niedzielne poranki, otwierali okna w swoich domach i grali na fortepianach. Muzyka niesła po okolicy, co sprawiało niemałą radość okolicznym mieszkańcom przełęczą, którą nazywano "Przełęczą Różyckiego".

Choroba Ludomira Różyckiego cały czas postępowała i nie dane mu było długo cieszyć się z ukochanego i wymarzonego miejsca, jakim była "Willa Pan Twardowski". Ludomir Różycki zmarł 1 stycznia 1953 roku w Katowicach. Pozostawił po sobie cały szereg utworów ujawniających jego oryginalny talent i wielką różnorodność form.

Rada Powiatu Karkonoskiego doceniając twórczość wybitnego polskiego kompozytora Ludomira Różyckiego i jego udział w rozwoju polskiej kultury, w tym w szczególności polskiej tożsamości okresu powojennego w regionie jeleniogórskim, aby upamiętnić tego wybitnego kompozytora, postanowiła uznać rok 2023 – Rokiem Ludomira Różyckiego.

Z uwagi na przedstawioną powyżej argumentację podjęcie uchwały jest w pełni zasadne.